



Maricela Jacobo Heredia



"COORDINADORA DE GABINETE"



GOBIERNO DE MEXICALI

Con una amplia trayectoria en áreas de Gestión Cultural, y Asesoría de proyectos comunitarios en materia cultural y artística, Coordinadora Estatal de Arte y Cultura en Cecyte BC., Directora Ejecutiva de Fundación UABC, Directora General de Instituto de Cultura de Baja California, donde elaboró los proyectos para la creación de Los Centros Estatales de las Artes de Baja California, Mexicali y Ensenada.

HABILIDADES E IDIOMAS

- Líder Trabajo bajo presión Español 
 - Positivo Trabajo en equipo Inglés 
 - Proactivo Responsable
- Software :** Excel, Word.

EDUCACIÓN

1974-1979 Mexicali, B.C., México	LICENCIATURA EN DERECHO <i>Universidad Autónoma de Baja California.</i>
1981-1982 Mexicali, B.C., México	DIPLOMADO EN MERCADOTECNIA DE LOS SERVICIOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA <i>CONACULTA - UABC.</i>
1984-1985 Mexicali, B.C., México	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL Gestión Nivel I Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización para Promotores y Gestores Culturales. <i>CONACULTA - UABC.</i>
1996-2000 Mexicali, B.C., México	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA <i>Instituto Estatal de Bellas Artes</i>
1996-2002	CURSOS, TALLERES Y SEMINARIOS <ul style="list-style-type: none"> • Curso Internacional de Capacitación para el Desarrollo Cultural (Oaxaca, 1996). • Promotoría Cultural en la Frontera, por el Dr. Jesús Galindo (CECUT, 1997). • Diseño y Gestión de Proyectos Culturales (Tlaxcala, 2000). • Organización y Producción de Festivales culturales (2001). • Planeación Cultural y Estrategias para el Diseño y Operación de los Festivales Culturales (Chiapas, 2002), entre otros.



MARICELA
COORDINADORA



**GOBIERNO
DE MEXICALI**

<p>2000-2012</p>	<p>CONGRESOS, ENCUENTROS Y CONVENCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ponente en el V Congreso Iberoamericano de Extensión México 2000. • Conferencista ante el Seminario de Historia de Baja California (2002). • Coordinadora general en la organización y desarrollo del Encuentro Iberoamericano de Educación Artística (México, 2010). • Taller Interamericano "El Rol de las Artes y los medios de comunicación en la educación para la ciudadanía democrática", realizada en Santo Domingo, República Dominicana, 2010. • Segunda Conferencia Mundial de Educación Artística, en Seúl, Corea, en 2011. • Reunión de la Red Educación, Arte y Cultura, organizada por la ANUIES y la Universidad Autónoma de Campeche, en 2011. • Coloquio Internacional Educación Arte y Cultura, realizado en Aguascalientes, 2012. • Encuentros Nacionales de la Voz y la Palabra 2010-2012 (Cuarto y Quinto), organizados por el CEUVOZ.
<p>2010-2013</p>	<p>COMITÉS Y CONSEJOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembro del Comité Editorial del INBA, 2010-2013. • Miembro del Comité de Recepción de Donación de Obra Artística del INBA, 2010-2013. • Integrante del Consejo Técnico Pedagógico del INBA, 2011-2012. • Integrante del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, CAESA, 2010-2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

<p>Mexicali, B.C., México</p>	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA</p> <p>Responsable de diseño y elaboración de proyectos como el área de Difusión Cultural en la creación de los Centros de Extensión Universitaria en Tecate, Rosarito y San Felipe, B.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jefa del Departamento de Difusión Cultural. • Jefa del Departamento de Actividades Culturales. • Coordinadora Estatal de Actividades Culturales entre otros cargos directivos.
<p>2001-2007 Mexicali, B.C., México</p>	<p>INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA</p> <p>Participa en la elaboración de la creación de Los Centros Estatales de las Artes de Baja California, Mexicali y Ensenada.</p>



MARICELA
COORDINADORA



**GOBIERNO
DE MEXICALI**

- Secretaria Técnica de la Junta de Gobierno del ICBC.
- Integrante del Consejo Estatal de Participación Social en la Educación
- Representante del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural en los Estados PAICE.

1978-2005

FESTIVALES

Ha participado en la dirección, organización y producción de actividades como:

- Festival Octubre Internacional (1978).
- Bienales Universitarias (1988-1996).
- Festival Internacional de la Raza (1989-1993).
- Encuentro Binacional de Danza Contemporánea (en sus primeras 9 ediciones, 1993-2001).
- Coordinadora General de la Presencia Artística y Cultural de Baja California como estado Invitado de Honor en la 32ª edición del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato (2004),
- Dirección de las 4 ediciones del Festival de Octubre (2002-2005)
- Primer Festival Internacional del Folklore Baja California 2000.

Integrante de la Comisión Internacional para Festivales de la Organización Internacional de Arte Popular de la UNESCO (2001).

2009-2013

Ciudad de México, México.

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Subdirectora General de Educación e Investigación Artística

- Elaboró la propuesta para la formación e instalación de la Fundación INBA
- Responsable de la elaboración del Programa Nacional de escuelas de Iniciación artística 2011
- Responsable de la gestión de infraestructura en comodato para los CEDART, (preparatorias en artes del INBA) en Oaxaca, Monterrey y Guadalajara.

2013-2016

Ensenada, B.C., México.

CENTRO CULTURAL SANTO TOMAS DE FUNDACIÓN GRUPO PANDO

Directora del Centro Cultural Santo Tomas de Fundación Grupo Pando

- Creadora y fundadora
- Creación del centro cultural del Ejido Ajusco, en el Valle de Santo Tomas

2016-2021

Mexicali, B.C., México.

MUSEO SOL DEL NIÑO, A.C.

Directora General del Museo Sol del Niño, A.C., concluyendo en el 2021.